

**Оглавление**

Пояснительная записка…………………………………………………………3

новизна

актуальность

отличительные особенности программы

педагогическая целесообразность

планируемые результаты освоения программы

Содержание учебного плана…………………………………………………..6

цели

задачи

Учебный план…………………………………………………………………...7

Календарный учебный график………………………………………………...8

Методическое оценивание образовательного процесса……………………...12

Список литературы…………………………………………………………......13

**Пояснительная записка**

Программа художественной направленности, направлена на развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка. На занятиях ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Новизна** программы заключается в приобщении к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Актуальность**: Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентности, личностно-ориентированный, деятельности подходы.

**Отличительные особенности программы**: программа направлена на формирование метапредметных компетенций и развитие навыков декоративно-прикладного искусства, а также на развитие процессов самопознания, самовыражения и самореализации обучающихся.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Данная программа является частью системы дополнительного образования, программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт художественно-творческой деятельности обучающихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности. В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития детей. Программа адаптирована для деятельности детей, проявляющих выдающиеся способности, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также детей с ОВЗ, проживающих в сельской местности.

Из многообразия видов творчества самым популярным является декоративно – прикладное творчество. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Формирование художественно-творческих умений и навыков – одна из важнейших задач развития личности школьника. Пробуждает у обучающихся инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

При формировании художественно-творческих навыков, прежде всего, воспитывается эстетический взгляд на предмет, культура речи, поведения, труда, эстетический вкус, творческое начало личности.

## **Формы организации учебного процесса:**

## Формы и режим занятий В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

• фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

• групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

• коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

• индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания). Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

**Виды** **занятий** используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, викторины, конкурсы, мастер-классы. Планируемые результаты освоения учащимися программы .

**Возраст обучающихся:** обучающиеся 11 – 13 лет. Срок освоения программы1 год.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**-** популяризация декоративно-прикладного творчества;

- создание условий для развития художественного творчества и сохранения народных традиций;

- формирование умений и навыков следующих видах рукоделия: квиллинг, мозаика и аппликация, декупаж, поделки из природного материала.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

 - устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-  навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

 - возможность реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности,

- самореализация и самоопределение личности на эстетическом уровне;

  - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

**Регулятивные**:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Познавательные**:

- различать изученные виды творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать

- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-  развивать  фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно – прикладного искусства;

**Коммуникативные**:

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми

## **Условия реализации программы**

Оборудование:

* индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
* инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения  конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, игры в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
* материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы « Магия творчества »**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по программе является конкурсы, фестивали.

**Содержание учебного плана**

**1. Поделки из природного материала.**

Вводное занятие. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила безопасности.

Сбор природного материала (сортировка, просушка). Изготовление различных композиций из листьев (цветы, венки, портреты). Изготовление аппликаций, поделки для декора и интерьера. Изготовление различных панно.

**2. Поделки в стиле мозаика и аппликация .**

Аппликация – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, бусины, бисер. Мозаика – способ создания изображения из маленьких элементов. Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Изготовление мозаики из коктейльных трубочек, мозаика из круп, аппликация из ткани, панно из яичной скорлупы, поделки из ваты, различные новогодние поделки из бумаги, картона.

**3. Техника Квиллинг .**

Квиллинг (то анг. Qvilling – от слова qvil «птичье перо» - искусство бумагокручения.

Игрушки на елку в технике квиллинг, техника оригами.

**4. Поделки из пластика .**

Изготовление различных цветов из пластмассовых бутылок, поделки из пластика для сада. Изготовление ваз из бутылок и из одноразовых ложек.

**5. Поделки из бумаги, картона, пробок .**

Поделки в стиле декупаж, поделки из газетных трубочек, поделки из CD дисков.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела ,темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации и контроля** |
| п/ п | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Поделки из природного материала | 25 | 1 | 24 | Теория/практическая работа |
| 2 | Поделки в стиле мозаика и аппликация | 26 | 2 | 24 | Теория/практическая работа/выставка/отчет |
| 3 | Техника Квиллинг | 11 | 1 | 10 | Теория/практическая работа/выставка |
| 4 | Поделки из пластика | 18 | 2 | 16 | Теория/практическая работа/выставка |
| 5 | Поделки из бумаги, картона, пробок, фольги и т.д. | 22 | 2 | 20 | Теория/практическая работа/выставка |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | | **Форма занятия** | | **Кол-во часов** | | | **Тема**  **занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | 09 | | беседа | | 1 | | | Вводное занятие. Инструктаж по т/б | МБОУ  Михейковская СШ | Опрос |
| 2 |  | | практика | | 1 | | | Сбор природного материала |  | Практическая работа, опрос |
| 3  4  5  6 |  | | практика | | 4 | | | Поделки из высушенных листьев |  | Практическая работа |
| 7 |  | | практика | | 1 | | | Изготовление цветов из листьев | Практическая работа |
| 8  9 |  | | практика | | 2 | | | Поделки из желудей в декоре интерьера | Практическая работа |
| 10  11  12 |  | | практика | | 3 | | | Декоративные венки из осенних листьев | Практическая работа |
| 13  14 | 10 | | практика | | 2 | | | Аппликация из лоскутков. Лоскутная мозаика | Практическая работа |
| 15  16 |  | | практика | | 2 | | | Технология выполнения швов | Практическая работа |
| 17 |  | | Практическое занятие | | 1 | | | Поделка «Сова» из осенних листьев | Практическая работа |
| 18 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Портреты(рисунки) осенними листьями. Сбор необходимого материала | Практическая работа |
| 19 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Портреты(рисунки) осенними листьями. | Практическая работа |
| 20 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Портреты(рисунки) осенними листьями. | Практическая работа |
| 21 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Портреты(рисунки) осенними листьями. | Практическая работа, выставка |
| 22 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Комбинированные поделки из природного материала | Практическая работа |
| 23 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Комбинированные поделки из природного материала | Практическая работа |
| 24 | 10 | | Практическое занятие | | 1 | | | Комбинированные поделки из природного материала. Сбор необходимого материала. | Практическая работа |
| 25 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Комбинированные поделки из природного материала | Практическая работа |
| 26 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Украшение –подвеска для дома | Практическая работа |
| 27 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Украшение –подвеска для дома | Практическая работа |
| 28 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Мозаика из круп, зерна | Практическая работа |
| 29 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Мозаика из круп, зерна | Практическая работа |
| 30 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Мозаика из круп, зерна | Практическая работа |
| 31 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Мозаика из круп, зерна | Практическая работа |
| 32 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Работа с бумагой и картоном | Практическая работа |
| 33 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | | Работа с бумагой и картоном | Практическая работа |
| 34 | 11 | | Практическое занятие | | 1 | | Работа с бумагой и картоном. Различные виды аппликаций | |  | Практическая работа,выставка |
| 35 | 11 | | практическая | | 1 | | Изготовление поделок из соленого теста | | Практическая работа |
| 36 | 12 | | практическая | | 1 | | Изготовление поделок из соленого теста | | Практическая работа |
| 37 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление поделок из соленого теста | | |  | Практическая работа |
| 38 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление поделок из соленого теста | | | Практическая работа |
| 39 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление поделок из соленого теста. Выставка работ. Подведение итогов | | | Практическая работа |
| 40 | 12 | практическая | | | 1 | Игрушка снеговик из бумаги | | | Практическая работа |
| 41 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление елочной игрушки, символа нового года | | | Практическая работа |
| 42 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление елочной игрушки, символа нового года | | | Практическая работа |
| 43 | 12 | практическая | | | 1 | Изготовление елочной игрушки, символа нового года | | |  | Практическая работа |
| 44 | 12 | практическая | | | 1 | Ангелы из бумаги | | | Практическая работа |
| 45 | 12 | практическая | | | 1 | Снежинки из бумаги | | | Практическая работа |
| 46 | 12 | | | практическая | 1 | | | Поделки из фольги , фантиков, и т.д. |  | Практическая работа |
| 47 | 12 | | | практическая | 1 | | | Поделки из фольги , фантиков, и т.д. | Практическая работа |
| 48 | 12 | | | практическая | 1 | | | Поделки из фольги , фантиков, и т.д. | Практическая работа |
| 49 | 01 | | | практическая | 1 | | | Поделки из фольги , фантиков, и т.д. | Практическая работа |
| 50 | 01 | | | практическая | 1 | | | Елка в технике Квиллинг | Практическая работа |
| 51 | 01 | | | практическая | 1 | | | Елка в технике Квиллинг |  | Практическая работа |
| 52 | 01 | | | практическая | 1 | | | Елка в технике Квиллинг | Практическая работа |
| 53 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из  текстильных материалов | Практическая работа |
| 54 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из  текстильных материалов | Практическая работа |
| 55 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из  текстильных материалов |  | Практическая работа |
| 56 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из  текстильных материалов | Практическая работа |
| 57 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из текстильных материалов | Практическая работа |
| 58 | 01 | | | практическая | 1 | | | Изготовление новогодних игрушек из  текстильных материалов | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | 02 | практическая | 1 | Работа с гофрированной бумагой |  | Практическая работа |
| 60 | 02 | практическая | 1 | Работа с гофрированной бумагой |  | Практическая работа |
| 61 | 02 | практическая | 1 | Работа с гофрированной бумагой |  | Практическая работа |
| 62 | 02 | практическая | 1 | Работа с гофрированной бумагой |  | Практическая работа |
| 63 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 64 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 65 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 66 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 67 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 68 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 69 | 02 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 70 | 03 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 71 | 03 | практическая | 1 | Поделки из пластика для сада |  | Практическая работа |
| 72 | 03 | практическая | 1 | Салфетки из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 73 | 03 | практическая | 1 | Салфетки из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 74 | 03 | практическая | 1 | Салфетки из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 75 | 03 | практическая | 1 | Кашпо из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 76 | 03 | практическая | 1 | Кашпо из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 77 | 03 | практическая | 1 | Кашпо из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 78 | 03 | практическая | 1 | Кашпо из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 79 | 03 | практическая | 1 | Изготовление лилий из пластиковых ложек |  | Практическая работа |
| 80 | 03 | практическая | 1 | Изготовление лилий из пластиковых ложек |  | Практическая работа |
| 81 | 03 | практическая | 1 | Фоторамка из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 82 | 04 | практическая | 1 | Фоторамка из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 83 | 04 | практическая | 1 | Фоторамка из газетных трубочек |  | Практическая работа |
| 84 | 04 | практическая | 1 | Фоторамка из CD- дисков |  | Практическая работа |
| 85 | 04 | практическая | 1 | Фоторамка из CD- дисков |  | Практическая работа |
| 86 | 04 | практическая | 1 | Фоторамка из CD- дисков |  | Практическая работа |
| 87 | 04 | практическая | 1 | Декорирование вазы CD- дисками |  | Практическая работа |
| 88 | 04 | практическая | 1 | Декорирование вазы CD- дисками |  | Практическая работа |
| 89 | 04 | практическая | 1 | Декорирование вазы CD- дисками |  | Практическая работа |
| 90 | 05 | практическая | 1 | Декорирование цветочных школьных горшков |  | Практическая работа |
| 91 | 05 | практическая | 1 | Декорирование цветочных школьных горшков |  | Практическая работа |
| 92 | 05 | практическая | 1 | Изготовление подставки под горячее |  | Практическая работа |
| 93 | 05 | практическая | 1 | Изготовление подставки под горячее |  | Практическая работа |
| 94 | 05 | практическая | 1 | Поделки в стиле декупаж |  | Практическая работа |
| 95 | 05 | практическая | 1 | Поделки в стиле декупаж |  | Практическая работа |
| 96 | 05 | практическая | 1 | Поделки в стиле декупаж |  | Практическая работа |
| 97 | 05 | практическая | 1 | Поделки в стиле декупаж |  | Практическая работа |

# Методика оценивания образовательных достижений.

Основным объектом оценки при освоении курса «Юный умелец» являются образовательные достижения учащихся - качество сформированных образовательных результатов, которые в соответствии с ФГОС ООО включают личностные, метапредметные и предметные достижения.

Особенность оценивания результатов освоения дополнительной образовательной программы заключается в оценке образовательных достижений, обучающихся в области рукоделия, что не должно быть связано с оценкой успеваемости.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся.  Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающему, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

художественная выразительность и оригинальность работ. Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

**Список литературы**

1. Артамонова Е. Для детей и взрослых . Симпатичные самоделки из природных материалов. – М.,2005.

2. Назарова В. И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М .: РИПОЛ Классик, 2011.

3. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги,2008.

4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

5. Журнал «Школа и производство»

6. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома . – М.: Мир книги , 2009.