

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

Полякова Маргарита
Николаевна,
учитель изобразительного
искусства



ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОСОБОЙ ОБЛАСТЬЮ, ВЛИЯЮЩЕЙ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Особенности работы в кружке:

- Организация разнообразной, творческой и эмоционально насыщенной деятельности
- Возможность испробовать различные техники, художественные материалы



ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕУРОЧНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

- внеурочная изобразительная деятельность должна строиться с учетом передачи опыта творческой деятельности, нравственно-эстетического и профессионального опыта;
- внеурочная изобразительная деятельность должна опираться на жизненный опыт личности. Актуальным, творчески активизирующим материалом для ученика начальной школы может стать его собственная среда проживания, тогда содержание внеучебной деятельности будет лично ценным для младшего школьника;
- внеурочная изобразительная деятельность в школе должна служить средством развития личности, а не превращаться в самоцель, в узкую специализацию.



КРУЖОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ “ВДОХНОВЕНИЕ”

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с

- наблюдением окружающей жизни, ее художественной интерпретацией,
- накоплением представлений о мире,
- ориентировкой на собственное восприятие,
- развитие воображения ,
- расширение творческого потенциала .

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.



ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ :

- Создать условия для развития и воспитания эстетических чувств, интереса, художественно- творческих, индивидуально выраженных способностей личности учащегося, освоения методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства.



ЗАДАЧИ :

Обучающие

- обучение детей основам изобразительной грамоты, элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие

- развитие природных задатков и способностей детей;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- развитие умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание положительной мотивации к творческой деятельности.



Содержание образовательной программы внеурочной деятельности проектируется с учетом приоритетных принципов:

- *Принцип многообразия*
- *Принцип открытости*



ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

○ **беседы, дискуссии**

помогают педагогу лучше узнать учащихся, учащиеся в свою очередь учатся вести диалог, отстаивать свою точку зрения, лучше узнавать друг друга;

○ **творческие задания**

раскрывают личность ребенка, способствуют самовыражению.

○ **индивидуальные, групповые занятия и коллективные работы**

способствуют сплочению коллектива, воспитывают взаимопомощь, раскрывают творческие способности детей.

○ **игры**

способствуют хорошему психологическому настрою, позволяют снять физическое напряжение, развивают мыслительную деятельность.



На занятиях активно используются различные виды художественной деятельности:

рисование по памяти,
рисование по представлению,
зарисовки с натуры,
рисование по теме,
композиция, подбор цветов, элементов украшений,
работа с разными материалами и бумагой.



Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

Дети должны знать основную терминологию, иметь представление о видах и жанрах искусства, уметь обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.



Заключение

Успех внеклассной внеурочной работы в большей мере зависит от :

- методики организации деятельности школьников,
- увлеченности учителя,
- обеспечения необходимыми материалами,
- регулярности занятий и их четкого планирования



НАША ГАЛЕРЕЯ







Роспись Чердачной игрушки



Изучение и
практика
Мезенской
росписи



**«Наши изделия несут в
себе пожелания:
Здоровье, счастье и
удачу в дом!»**

